

2020 하우스매니저 안전교육

한국공연장매니저협회 ————— <https://www.housemanager.co.kr>

감염증으로 인한 환경변화와 이에 따른 문화예술계 방향성

CONTENTS

COVID-19

코로나-19로 변화된 현재 모습과
앞으로 마주할 포스트 코로나 시대를 위한 준비

01 COVID-19

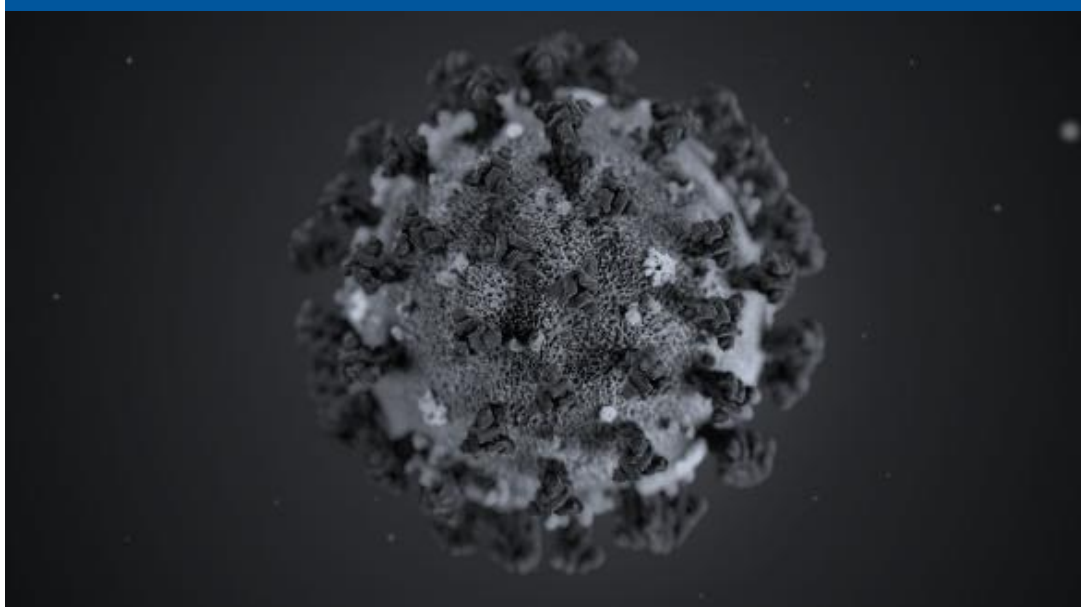
02 INTRODUCTION

03 AFTER PANDEMIC

04 PREPARATIONS

코로나(CORONA)

[영어] : 일식이나 월식 때 해나 달 둘레에 생기는 광환
[라틴어] : 왕관, 화환



입자가 동그란 모양 주위에 뾰족한 돌기가 달려있는 바이러스 모양이 왕관과 비슷하게 생겨서, 코로나라는 이름이 붙여졌다

2020년 2월 11일
신종코로나바이러스감염증 공식 명칭 발표

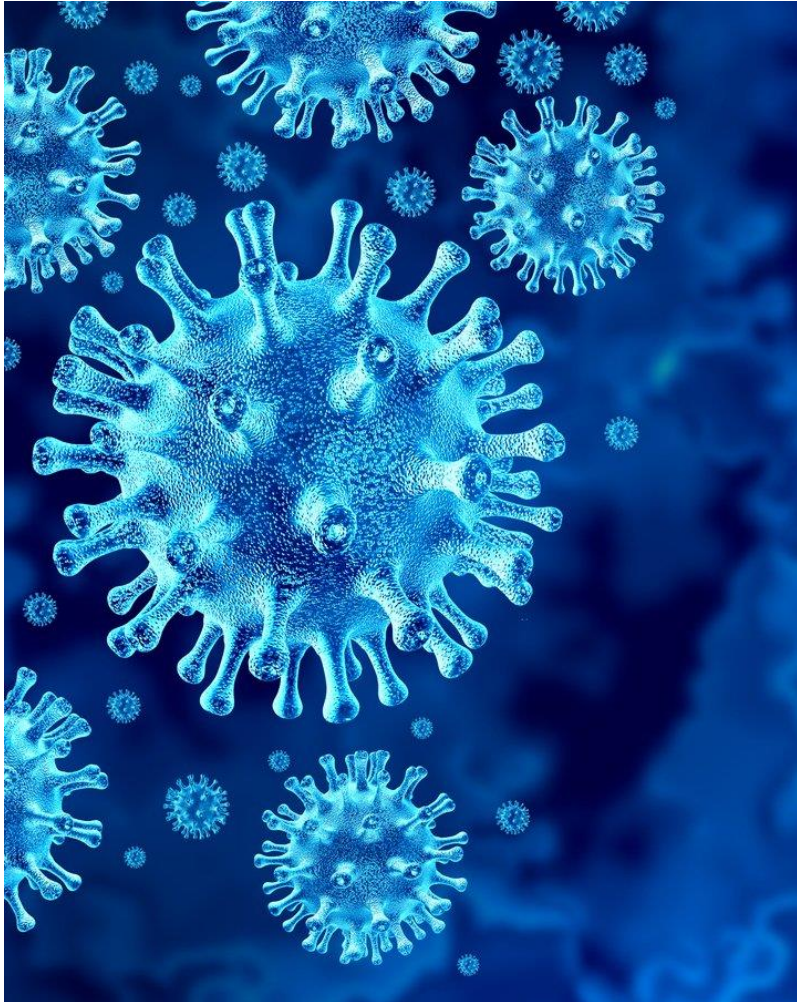
COVID-19

Corona
(코로나)

Virus
(바이러스)

Disease
(질병)

COVID-19



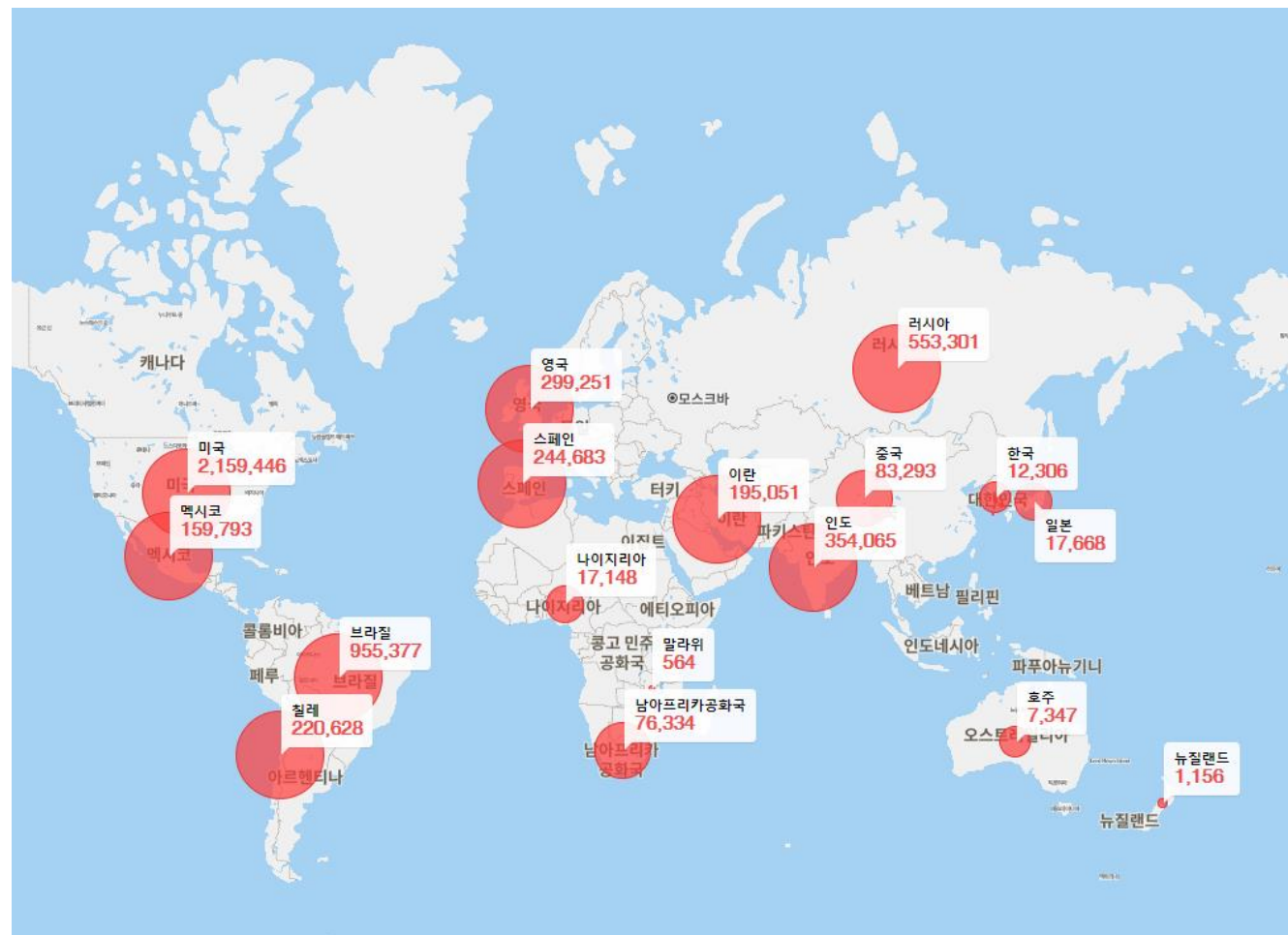
정의	SARS-CoV-2 감염에 의한 호흡기 증후군
질병분류	• 법정감염병 : 제1급감염병 신종감염병증후군 • 질병 코드 : U07.1
병원체	SARS-CoV-2: Coronaviridae에 속하는 RNA 바이러스
전파 경로	현재까지는 비말(침방울), 접촉을 통한 전파로 알려짐 • 기침이나 재채기를 할 때 생긴 비말(침방울)을 통한 전파 등 • 코로나 19 바이러스에 오염된 물건을 만진 뒤 눈, 코, 입을 만짐
잠복기	1~14일 (평균 4~7일)
진단 기준	• 환자 : 진단을 위한 검사기준에 따라 감염병병원체 감염이 확인된 사람 • 진단을 위한 검사기준 (검체에서 바이러스 분리, 검체에서 특이 유전자 검출)
증상	발열, 권태감, 기침, 호흡곤란 및 폐렴 등 경증에서 중증까지 다양 그 외 가래, 인후통, 두통, 객혈과 오심, 설사 등도 나타남 무증상 감염 사례도 드물게 나타남
치료	• 대증 치료 : 수액 보충, 해열제 등 보존적 치료 • 특이적인 항바이러스제 없음
치명률	• 전세계 치명률은 약 3.4%(WHO, 3.5 기준) 단, 국가별 · 연령별 치명률 수준은 매우 상이함 고령, 면역기능이 저하된 환자, 기저질환을 가진 환자가 주로 중증, 사망 초래

세계 COVID-19 발생 현황

발생 지역 및 국가

2020년 6월 19일 (금) 오전 9시 기준

누적 확진자 8,406,627 (▲ 136,629)				누적 사망자 452,455 (▲ 4,935)				
순번	지역	국가/특별행정구	인구	확진자 수	확진자 증감 (전일대비)	사망자 수	사망자 증감 (전일대비)	사망률
1	아메리카	미국	331,002,647	2,185,873	26,427 ▲	118,334	671 ▲	5.4%
2	아메리카	브라질	212,559,409	978,142	22,765 ▲	47,748	1,238 ▲	4.9%
3	유럽	러시아	145,934,460	561,091	7,790 ▲	7,660	182 ▲	1.4%
4	아시아	인도	1,380,004,385	366,946	12,881 ▲	12,237	334 ▲	3.3%
5	유럽	영국	67,886,004	300,469	1,218 ▲	42,288	135 ▲	14.1%
6	유럽	스페인	46,754,783	245,268	585 ▲	27,136	-	11.1%
7	아메리카	페루	32,971,846	244,388	3,480 ▲	7,461	204 ▲	3.1%
8	유럽	이탈리아	60,461,828	238,159	331 ▲	34,514	66 ▲	14.5%
9	아메리카	칠레	19,116,209	225,103	4,475 ▲	3,841	226 ▲	1.7%
10	중동	이란	83,992,953	197,647	2,596 ▲	9,272	87 ▲	4.7%
11	유럽	독일	83,783,945	189,817	1,213 ▲	8,875	24 ▲	4.7%
12	유럽	터키	84,339,067	184,031	1,304 ▲	4,882	21 ▲	2.7%
13	아메리카	멕시코	128,932,753	165,455	5,662 ▲	19,747	667 ▲	11.9%
14	아시아	파키스탄	220,892,331	160,118	5,358 ▲	3,093	118 ▲	1.9%
15	유럽	프랑스	65,273,512	158,641	467 ▲	29,603	28 ▲	18.7%
58	아시아	대한민국	51,269,183	12,306	49 ▲	280	-	2.3%



대한민국 COVID-19 발생 현황

2020.01.08	감염병 위기 경보 '관심' 단계	
2020.01.20	대한민국 첫 확진자 발생	중국 후베이성 우한 최초 발생
2020.01.20	감염병 위기 경보 '주의' 단계로 격상	
2020.01.27	감염병 위기 경보 '경계' 단계로 격상	
2020.02.20	인천지 집단 감염	
2020.02.23	감염병 위기 경보 '심각' 단계로 격상	감염병 위기 경보 최고 단계
2020.02.23	총리를 본부장으로 하는 중앙재난안전대책본부 설치	
2020.03.22	사회적 거리두기 시행	코로나19 관련 생활방역 체계
2020.05.06	생활 속 거리두기로 전환	
2020.05.09	이태원 클럽 집단 감염	
2020.05.11	코로나19 익명검사제 도입	빠르게 확진자를 찾기 위한 제도 도입 (서울, 전라북도)
2020.05.21	청소년 다중이용시설 집합금지	
2020.06.10	코로나19 전자 출입명부 도입	감염병 위기 경보 '심각' 및 '경계' 단계 시 한시적 운영

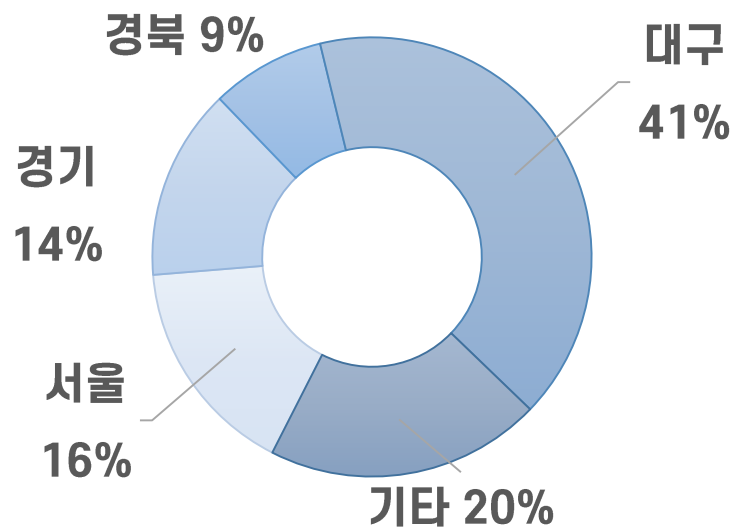
대한민국 COVID-19 발생 현황

2020년 8월 22일 (토) 오전 0시 기준

누적 검사현황

확진환자수			
격리중	격리해제	사망	소계
2,524	14,169	309	17,002

확진환자 지역별 비율



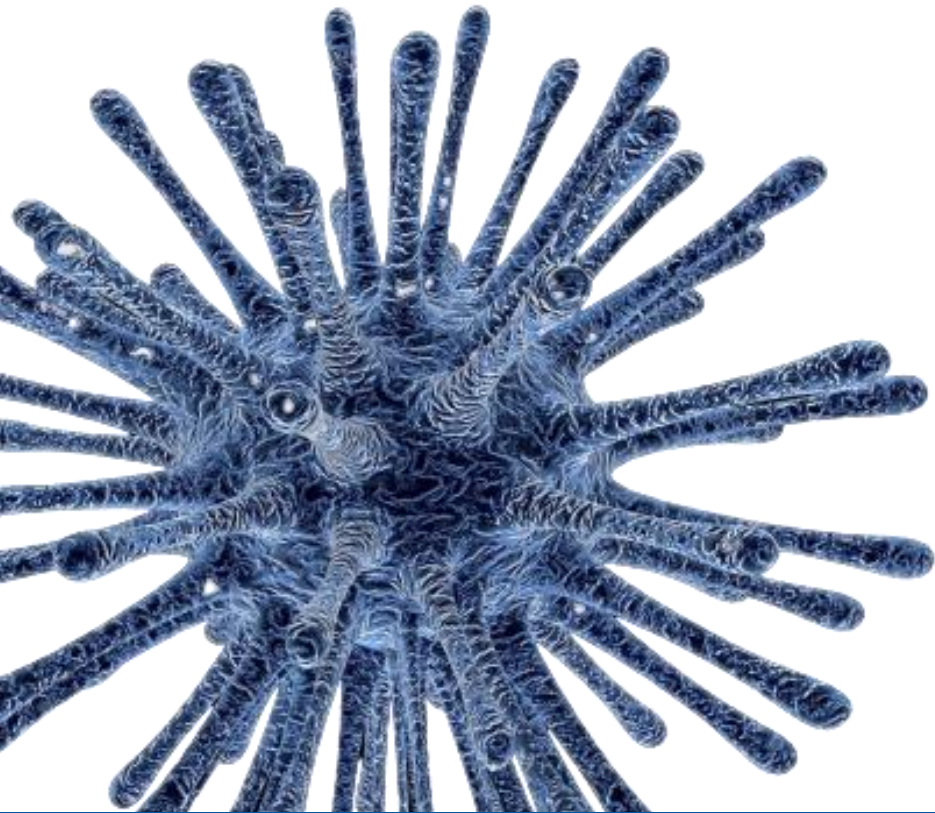
확진자 연령별 현황

구분	확진자(%)	사망자(%)
80 이상	654 (3.85)	153 (49.51)
70-79	1,177 (6.92)	93 (30.10)
60-69	2,398 (14.1)	41 (13.27)
50-59	3,057 (17.98)	16 (5.18)
40-49	2,281 (13.42)	4 (1.29)
30-39	2,151 (12.65)	2 (0.65)
20-29	3,976 (23.39)	0 (0.00)
10-19	980 (5.76)	0 (0.00)
0-9	328 (1.93)	0 (0.00)

ABOUT VIRUS

바이러스란 무엇인가?

숙주에 기생한 상태에서만 활성화되는 반(半) 생명체



- 1** 단백질 껍데기 내에 RNA 정보 보유
- 2** 숙주 감염 이후 급격히 자가 증식 진행
- 3** RNA 증식을 통해 증식하기 때문에
유전자 정보가 두 겹으로 이루어진 DNA 정보 전달보다 불완전
→ 변종 생산 가능성 더 큼
- 4** 유래를 알 수 없으며 자연계 어디에나 존재

자연 생태계에서의 역할

1. 인간의 면역체를 자극하여 인간이 다양한 감염병에 대비할 수 있도록 함
2. 강의 녹조, 적조 유발 유해세균을 공격하여 물을 맑게 함
3. 특정 종의 기하급수적 개체 증식 제어 등

ABOUT VIRUS

기존의 바이러스와 현재 코로나19 바이러스의 차이

바이러스는 일반적인 특징 존재

VIRUS

날씨 영향

바이러스나 인플루엔자는
춥거나 서늘하고 건조한 기후에서 활동성 두드러짐

전파 시기

통상적으로 증상 발현 후 전파
→ 손씻기 중요, 유증상자만 마스크 착용

잠복기

감염 후 얼마 지나지 않아 증상 발현

전염력

전염매개, 감염밀도, 수용체 민감성 등에 따라 차이

COVID-19

최저기온 10도 이상 유지되는 날씨에 사그라질 것으로 추측했으나
강한 전파력으로 날씨 변화에 따른 유행 변환X

코로나19 증상 발현 직전이 가장 전파력 강함
→ 모두 마스크 착용

잠복기 최대 2주 이상

비말 매개 전파로 에어로졸 매개보다는 약하나
감염 수용체에 훨씬 강한 결합력 가짐
작은 밀도의 접촉으로도 쉽게 감염

ABOUT VIRUS

감염병과 함께 살았던 지난 과거

천연두

1977년 마지막 발병 보고
1980년 WHO 박멸 선언

바이러스에 의한 감염병
치사율 **35%** 이상

인류 **최초로 박멸**된 감염병

1798년 인류 **최초의 백신** '종두법' 개발



스페인 독감

1918년 1차세계대전 중 미군 병영에서 발견
1918년 중순 ~ 1919년 봄까지 대유행

세계 인구 17억 중 감염자 **5억명**
사망자 최소 **1700만 ~ 5000만**으로 추정
치사율 **3~9%**

조선 인구 1600만 중 44%, 740만명 감염

젊은 연령에 치명적
(이유는 밝혀지지 않음)



현대 감염병

지역적, 부분적으로 유행하는 감염증 및
사회에 영향 미치는 감염증 여전히 존재

지역 감염병

: 에볼라, 메르스, 말라리아, 콜레라 등

바이러스 감염병

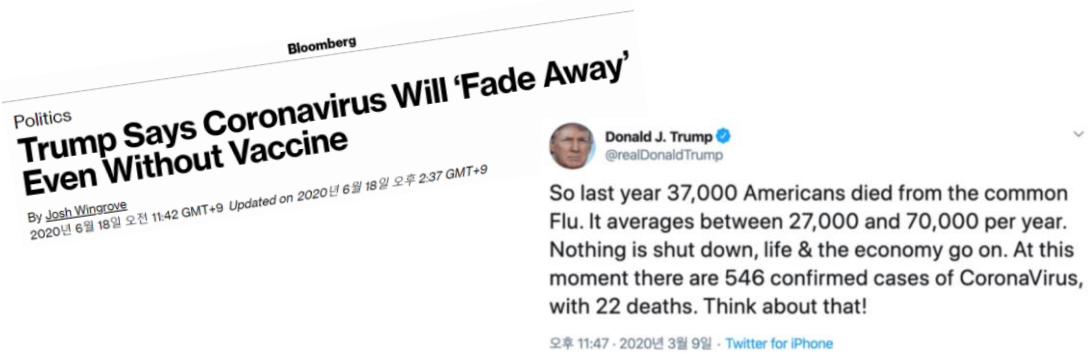
: 에이즈, 자궁경부암, B형 간염, 결핵 등



ABOUT VIRUS

지금의 팬데믹과 이제까지 감염병과의 차이

코로나 19는 감기인가?



감기, 독감 & 코로나19

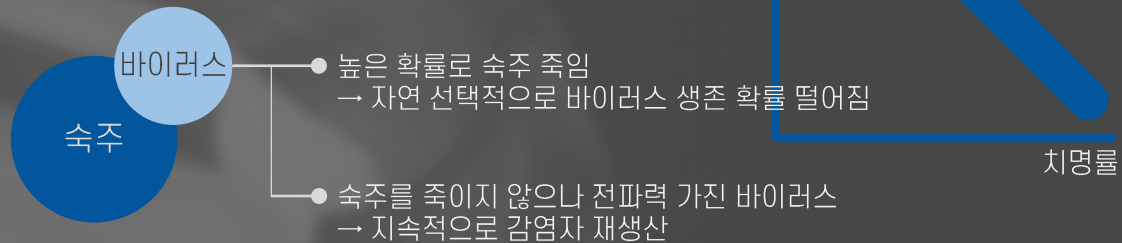
유사한 원인	유사한 증상	치료제 없음
-----------	-----------	-----------

바이러스
또는
인플루엔자

기저질환자
감염 시
치명적

바이러스 전파율과 치명률

일반적으로 바이러스의 전파율과 치명률은 양립하기 어려움



코로나19는 전파율과 치명률 적정선 유지

겉으로 보이지 않는 증상
무증상 감염자
사람 간 감염 외 다른 감염 경로 밝혀지지 않음
호흡기 질환 외 다른 증상 발생 가능성 유
후유증 미지의 영역

스페인 독감		코로나19	
전세계 감염 인구	치사율	전세계 감염 인구	치사율
30%	3%	폭증	5~18%

AFTER PANDEMIC

코로나19 종식 시나리오

01



단 시간 내 백신과 치료제의 개발

인류가 질병을 정복

단, 당장 백신 개발되더라도
감염병이 바로 소멸하는 것은 아니므로
소멸 전까지 주의

최상의 시나리오

02



악화된 변이로 인한 독감화

스페인 독감과 유사

치명률이 높은 변이가 태도되면서
점차적인 소멸

차상의 시나리오

03



2-3번의 대유행으로 팬데믹 이후 소멸

희생자 다수 발생

자연 면역의 기준인 60% 감염 후
집단 면역 상태

차악의 시나리오

04



대 유행의 무한 지속

천연두와 유사

역사에서 오랜 시간 인류를 위협하는
바이러스로 존재

최악의 시나리오



INTRODUCTION

코로나-19로 변화된 현재 모습과
앞으로 마주할 포스트 코로나 시대를 위한 준비

02

공연 취소 사례

코로나19로 취소된 공연들

뮤지컬 <워호스> 내한공연



연극 <조씨고아, 복수의 씨앗>



방탄소년단 서울 콘서트



공연 취소 사례

코로나19로 취소된 공연들

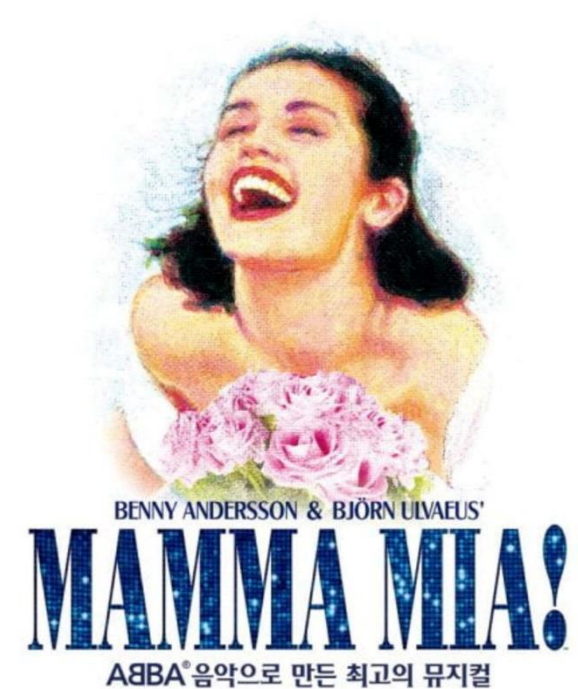
연극 <렛미인>



뮤지컬 <마마, 돈 크라이>



뮤지컬 <맘마미아>



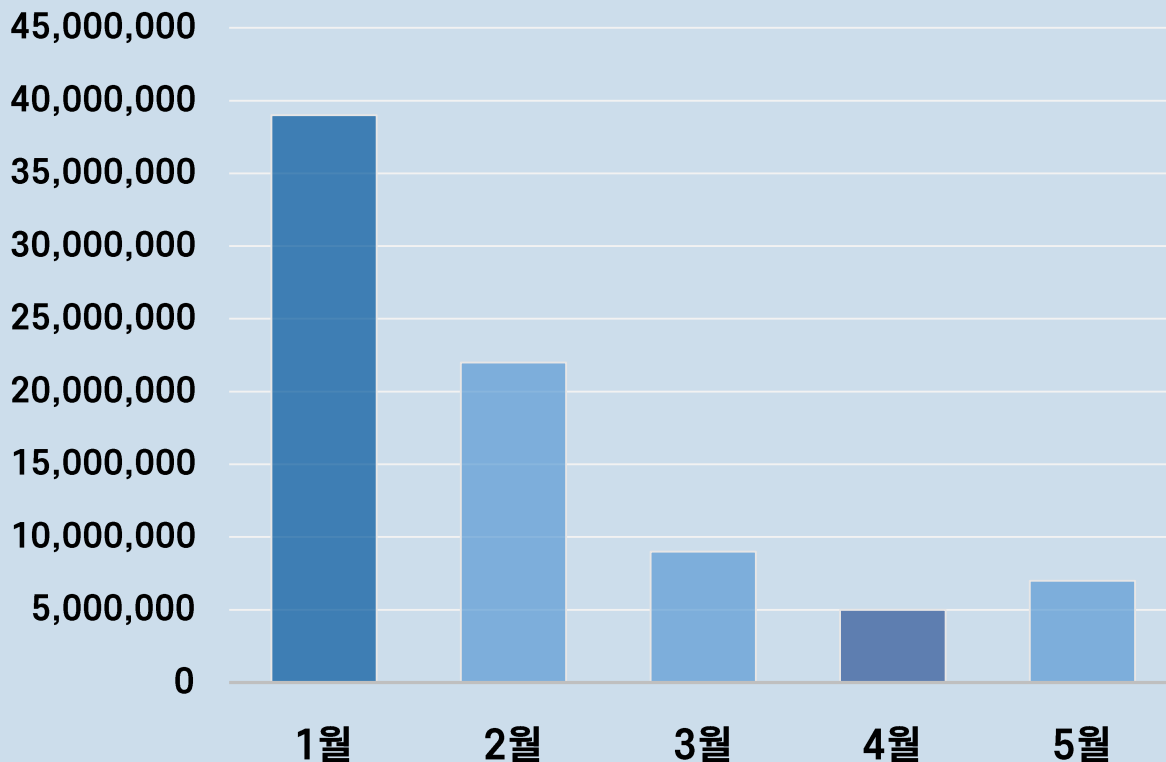
매출 현황

공연 취소로 인한 매출 영향



매출 현황

공연 취소로 인한 매출 영향



1 본격적인 코로나 사태 전 1-2월은 높은 매출

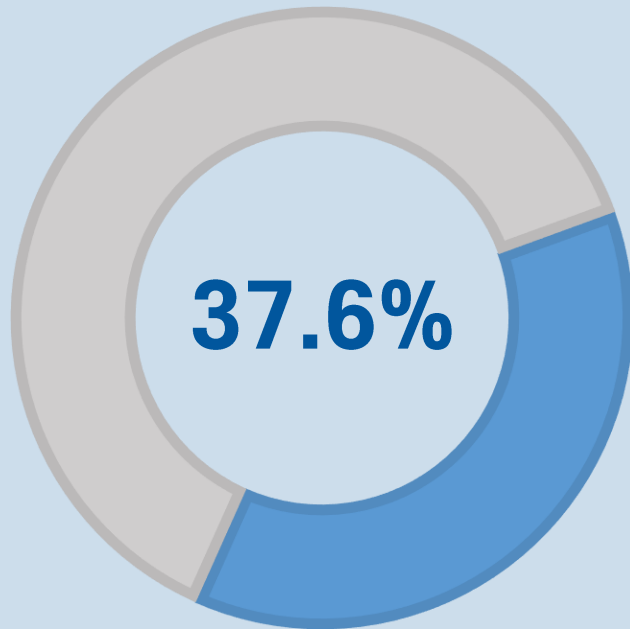
2 3월 이후 본격적으로 매출 급감

3 5월, 100억원대 회복했으나 예년 수준 X

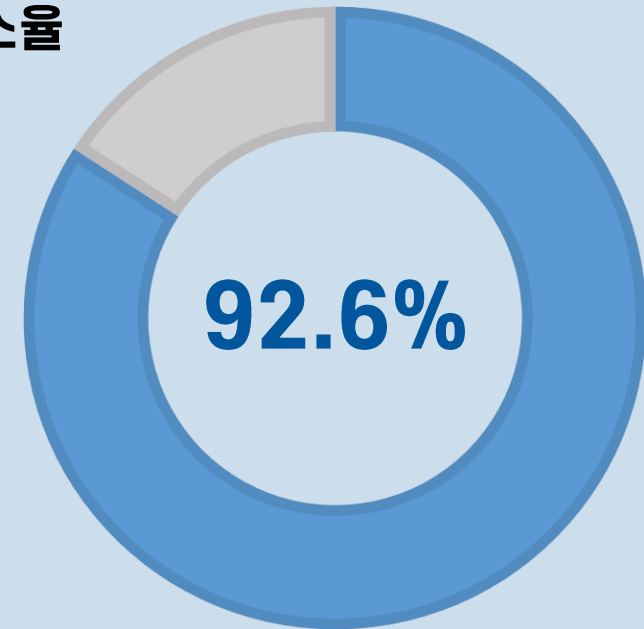
매출 현황

공연 취소로 인한 매출 영향

코로나19 이전
예매 취소율



2020년 3월
예매 취소율



지원 사업

사업명	지원 대상	지원 사항	주관 기관
공연장대관료 지원 사업	공연예술 분야 전문단체 및 예술인	대관료 최대 90%, 단체별 최대 3000만원 지원 창작뮤지컬, 라이선스 뮤지컬도 지원 가능(내한 X)	한국문화예술위원회
문화회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감	예술단체	공연 개최 최소 2개월 전 문예회관과 사전 계약 체결 공연 준비금(30%), 비대면 공연 영상장비 임차료 지원	한국문화예술회관연합회
공연할인쿠폰 (관람료 지원)	공연관람객(예상)	1인당 8,000원씩 180만장 규모(158억원) 시행 시기는 차후 조정 예정	예술경영지원센터
서울 기초공연예술단체 창작역량강화 지원사업	공연예술단체 (서울 253개)	단체별 400만원씩 지원	서울문화재단
공연예술브랜딩 프로젝트	중소규모의 공연작품	홍보마케팅 지원 (아티스트 프로필 사진 촬영, 홍보 인터뷰, 광고 등)	플레이티켓

COVID-19 가 만들어 낸 역설

01 다른 질환의 사망률 감소

02 비대면 서비스에 대한 인식 전환

03 사람이 없는 세상

04 미래세대 준비 위한 아이디어/정책 개발

05 사회 안전망에 대한 고민

06 제조업에 대한 고민

07 또다른 펜데믹...그리고 의료체계

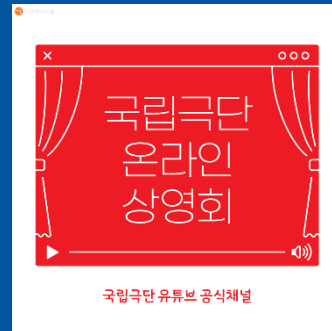
08 IT기술과 개인정보에 대한 고민

코로나 이후 공연계의 변화

공연의 온라인 영상 송출 서비스 사례

01

국립극단 온라인 상영회



일정기간동안 유튜브를 통해 관람

02

서울예술단 실시간 공연 중계



특정시간동안 실시간 공연 관람

온라인 콘서트의 유료화

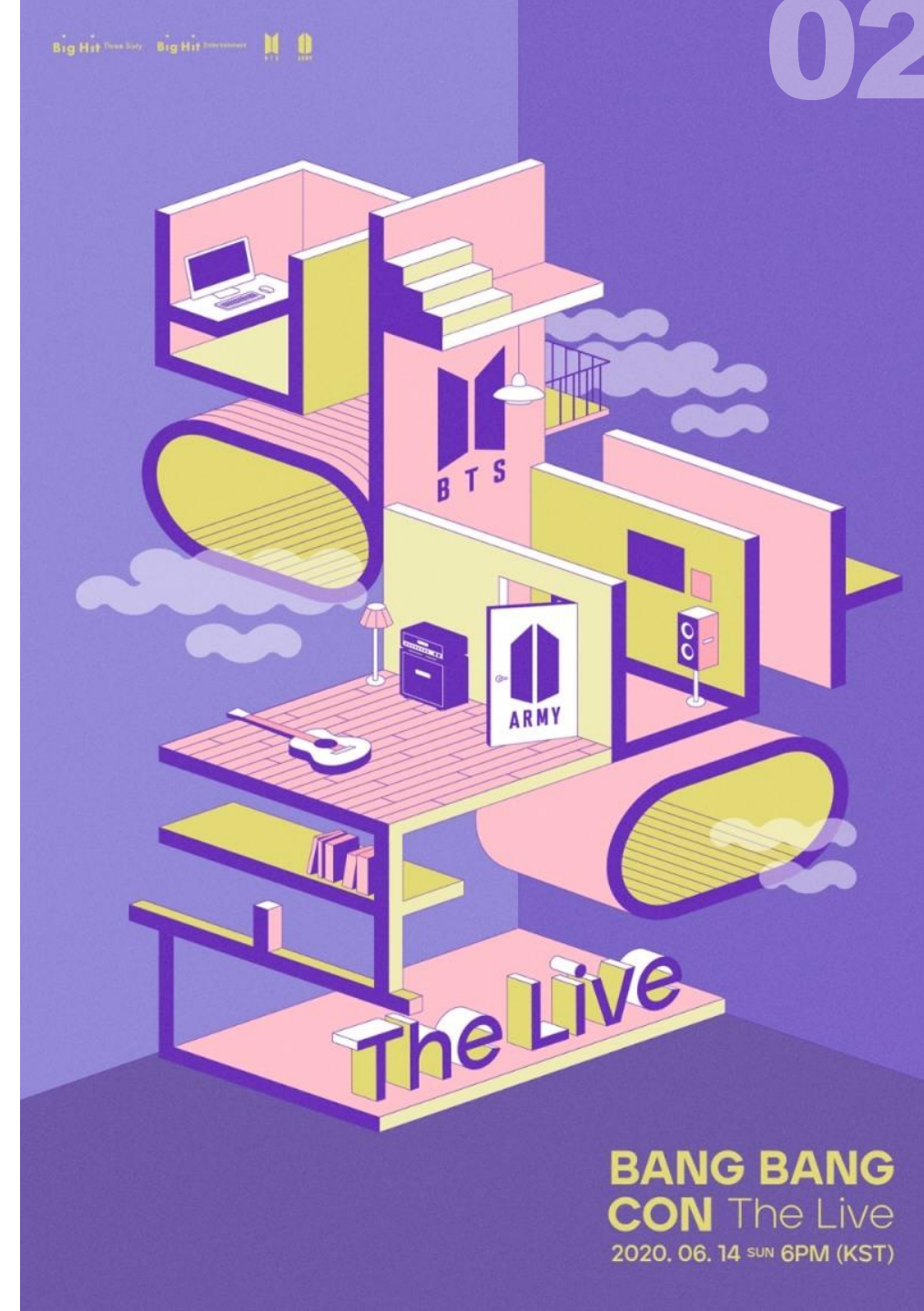
방탄소년단 언택트 공연 <방방콘 더 라이브>



총 107개 지역
75만6,600여명 관람



약 '260억원'의 수익



BANG BANG
CON The Live
2020. 06. 14 SUN 6PM (KST)

Online Streaming



디즈니, 뮤지컬 <해밀턴> 판권 구입

판권 구입을 통한 극장 상영 예고



코로나로 인한 극장 상영 불투명



<디즈니 플러스>를 통한
공연 실황 온라인 스트리밍 전환



Online Streaming

공연 온라인 스트리밍의 전망과 한계

장점

온라인을 통한 현장 유입

뮤지컬 <팬레터>, <웃는남자>등 사례로
영상을 통한 관객 현장유입 가능성을 확인

공연장의 현장감을 영상에 담아
전달하기 위한 기술적인 고민 필요

단점

제작비 높은 수익구조

유료결제 및 온라인 공연 플랫폼 수수료가
전체 매출액의 40% - 50% 차지

언택트 공연이 새로운 시장일 수는 있지만
'대안'이 될지는 미지수

코로나19, 공연장 방역

유일하게 공연하는 국가, K-방역의 힘

01

인공지능 기술 결합한
열화상 카메라 도입



예술의전당, 블루스퀘어

카메라가 설치된 구역을 지나가면
관객의 움직임 및 체온을 감지하여
실시간으로 측정값을 제공

02

비상대응
TF팀 구성



국립극장

국립극장 자체 매뉴얼 제작, 대응조치
관할 보건소 및 종합병원 등
비상연락체계 유지

03

QR코드
전자 문진표 도입



마포문화재단

QR 코드 스마트폰으로 촬영 후
본인인증을 거쳐 전자문진표 작성
간편한 작성방식

04

QR코드
무인검표시스템 도입



세종문화회관

티켓에 인쇄된 고유 QR코드 인식
비대면, 타인과의 접촉 최소화
QR코드를 활용한 다양한 서비스 제공

다양한 문화콘텐츠 개발

공연 비대면 관람 <드라이빙 씨어터>

부산 국제 코미디 페스티벌
코미디 드라이빙 씨어터



경기문화재단
드라이빙 씨어터



다양한 문화콘텐츠 개발

찾아가는 공연 <베란다 1열 콘서트>

2020 찾아가는 문화마중
수원문화재단 <베란다 1열 콘서트>

위축된 문화예술활동 및 향유 기회 지원
시민을 위로하는 문화의 장

지역예술단체 공연 기회 제공
지역 예술인들의 무대



AFTER PANDEMIC

“ **뉴-노멀의 시대** ”
(NEW Normal)

새로운 일상
변화에 따라 새롭게 부상하는 기준이나 표준
과거에 대해 반성하고 새로운 질서를 모색함

AFTER PANDEMIC

전문가들이 예측하는 포스트 코로나19의 삶

“코로나 이전의 삶으로 돌아갈 수 없다,,

3~5년마다 코로나 바이러스와 같은 전염병 발생

2008년 금융위기보다 더 큰 위기 도래의 가능성

4차 산업혁명의 가속화

인간과 자연이 공존하는 자본주의의 필요

우리의 감정을 명확히 알고, 기술과 공존하는 삶 필요

AFTER PANDEMIC

COVID-19
PANDEMIC

반 생태적 자본주의로
인한 바이러스 창궐
세계화된 자본주의로
인한 바이러스 확산

포스트
코로나19

01. 언택트(Untact)의 삶
02. 생태·환경에 대한 고민
03. 욕망에 충실한 자본주의에서
수요자의 보람에 충실한 자본주의
04. 불황에 대비한 안전망 구축 및 기본 소득의 도입
05. 새로운 공동체 의식으로 극복 vs. 각자 도생

감염병 취약계층
및 시스템 점검
의료자원, 방역자원
전략자원화
의료시스템, 역량,
생산력 등 재점검

PREPARATIONS

공연예술계에 미칠 영향과 과제

포스트 코로나
KEYWORD

언택트 무인화의 삶

공연예술
KEYWORD

컨택트 유인 서비스